



むらさき むす げんじものがたり
『紫の結び-源氏物語-』YA 91.3 A 1~3

むらさきしきぶ おぎわらのりこ りろんしゃ
紫式部著 荻原規子訳 理論社

現代語訳でも読み進めるのが大変なく源氏物語。この本は読みやすく再構成されているので、はじめて古典を読む人にもおすすめです。

まほう
『魔法があるなら』933 シ

のづともこ けんきゅうしよ
アレックス・シアラー著 野津智子訳 PHP研究所

お金も住む家もない母子3人。ママが考えた名案はこっそりと高級デパートで暮らすことでした。ありえない話だけど、すこしうらやましい生活ですよ。



ま
『負けないパティシエガール』YA 93 B

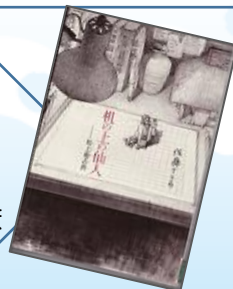
はいじま しょうがくかん
ジョーン・バウアー著 灰島かり訳 小学館

パティシエを目指すフォスターは、学習障害を抱える12歳の女の子。ある日ママと、住んでいた町を出ます。新しい町の人に出会いながら、様々なことに挑戦していきます。

つくえ うえ せんじん きじょうあん し い
『机の上の仙人-机上庵志異-』YA 91.3 サ

さとう おかもとじゅん しょうぼう
佐藤さとる著 岡本順画 ゴブリン書房

童話作家の机の上に、突然現れた小さな家。そこに住む身長6センチの仙人が語りだし、不思議な話の世界に引き込まれます。



い し ひと
『生きようよ-死んじゃいけない人だから-』YA 49 ホ

ほそやしょうた いわさきしよてん
細谷亮太著 岩崎書店

たくさんの子供たちの死を見届けてきた小児科医の作者が、自らの体験談をもとに、絶対に自分から命を絶ってはいけないという、命のメッセージをつづっています。



こ ども の た め の と し ょ か ん だ よ り

逗子市立図書館

2018年(平成30年) 7月1日発行 vol.20

マーメイドくらぶ

YA版

逗子市逗子 4-2-10 TEL046(871)5998(自動音声応答)

<http://www.library.city.zushi.kanagawa.jp/>

この夏、 中学生高校生の君に おすすめの本 13冊

『マーメイドくらぶ』って・・・？

『マーメイドくらぶ』は、子ども版とYA(ヤングアダルト)版を3か月毎に交互に発行しています。テーマごとの本の紹介や図書館からのお知らせなど、図書館と本に関する情報をできるだけたくさんお届けします。

『しずかな日々』YA 91.3 ャ

やづきみちこ こうだんしゃ
椰月美智子著 講談社

目立たない光輝は押野と友達になったことで積極的に過ごすようになります。友人・家族・先生に恵まれ成長する少年のひと夏の物語です。



『はじめての哲学』130 イ

いしいいくお さしえ
石井郁男著 ヨシタケシンスケ画 あすなろ書房

パラパラめくって、挿絵のところだけ拾い読みして、気になったら本文も読んでみて。自分にじっくりくることが書いてあるかもしれませんよ。



『ぜつぼうの濁点』E 1

はらだむねのり ゆのきさみろう きょういくがけき
原田宗典作 柚木沙弥郎絵 教育画劇

ひらがなの国で「ぜつぼう」の「せ」の字についていた濁点が捨てられる事件がおこりました。濁点がつくことによって言葉の意味がかわる様子を楽しんでください。



『卵と小麦粉それからマドレーヌ』YA 91.3 イ

いしいむつみ ちょうしんた しゅつぱん
石井睦美作 長新太絵 BL出版

自分がもう子どもじゃないって思ったときはいつでしたか？ そんな微妙な年齢の女の子たちのなんでもない日常。でも、心にグッと響くのはなぜなのかなあ…。



『New Scientist起源図鑑－ビッグバンからへそのゴマまで

ほとんどあらゆることの歴史－』033 』

グレアム・ロートン著 ジェニファー・ダニエル絵 さとう
ディスカヴァー・トゥエンティワン 佐藤やえ訳

ありとあらゆる物の始まりの物語。熟読もよし、斜め読みでもよし。どこかにきっと、あなたの好奇心の芽がふくらむおはなしがあるはずです。



『ヒトラーと暮らした少年』YA 93 ㄱ

はらだまさる しょうねん
ジョン・ポイン著 原田勝 訳 あすなろ書房

両親を亡くした少年は、ヒトラーの別荘で働く叔母の元に引き取られます。純粋な少年が、ヒトラーの影響を受け変わっていく様子は、自分で考えることの大切さを教えてくれます。



『ロボットとの付き合い方、おしえます。』YA 54 セ

せ な ひであき かわでしよほうしんしゃ
瀬名秀明著 河出書房新社

あなたはロボットにどのようなイメージを持っていますか？ お掃除ロボットにアートロボット、様々なロボットの進化とともに、私たちの未来を考えます。



『焼き肉を食べる前に。－絵本作家がお肉の職人たちを訪ねた－』YA 64 ナ

なかがわひろのり かいほうしゅつぱんしゃ
中川洋典聞き手・絵 解放出版社

焼肉は大好き！でもどうやって作られているのかよく知らない。生きた動物の体が「食べ物」になっていく過程をイラストで紹介し、そこで働く人たちの思いを探ります。

